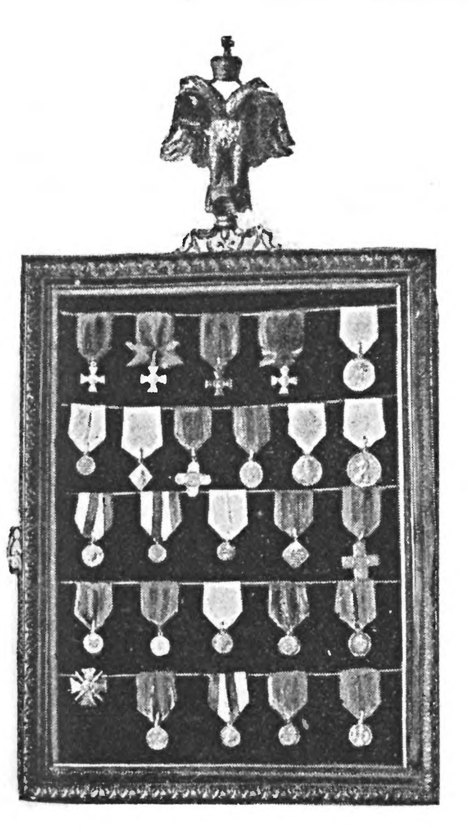
ОГОНЕКЪ

Иллюстрированное Обозрѣніе
общественной и политической жизни, наукъ и изящныхъ искусствъ
ПРИЛОЖЕНІЕ
къ „БИРЖЕВЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ".

№ 7 Пятница 21 февраля (6 марта) 1903 г. № 7

Музей Апшеронскаго полка.

25-го іюня 1900 года въ городѣ Владикавказѣ, 81-й пѣхотный Апшеронскій полкъ торжественно праздновалъ двухвѣковой юбилей своего доблестнаго служенія Царямъ и россіи. Столь знаменательный день обществомъ офицеровъ, по предложенію командира полка полковника Берхмана, было рѣшено увѣковѣчить созданіемъ полкового музея, который являлъ бы собой хранилище памятниковъ боевой дѣятельности полка, а также и отражалъ бы мирную жизнь его. Это рѣшеніе было милостиво одобрено Августѣйшимъ Шефомъ полка Великимъ

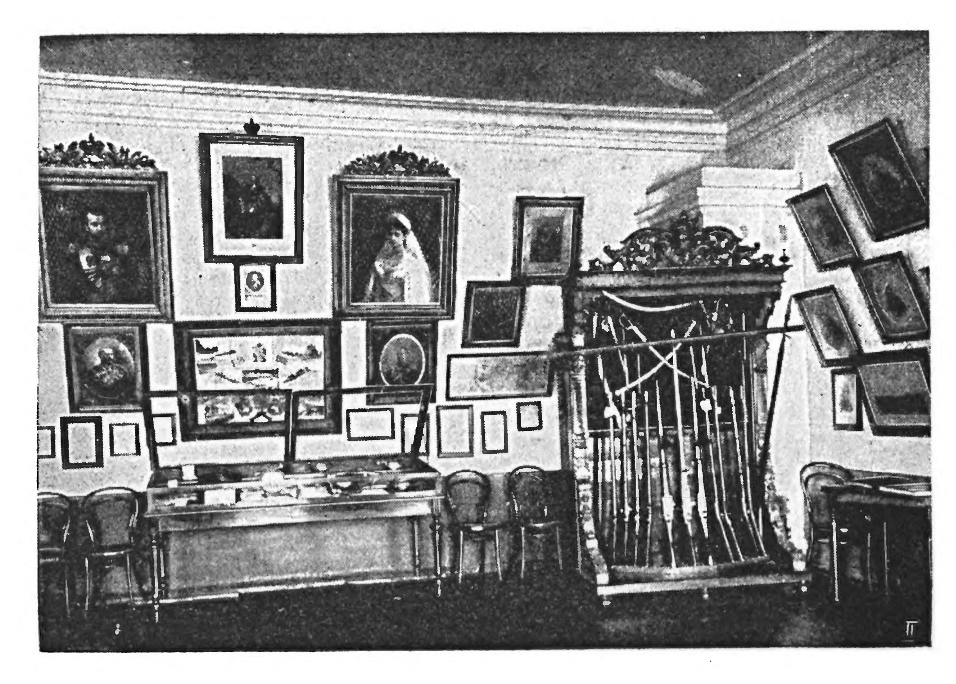


Боевыя отличія 81-го пѣхотнаго Апшеронскаго полка.
Съ фотографіи поручика Уманскаго, автотипія „Биржевыхъ Вѣдомостей"

Княземъ Георгіемъ Михаиловичемъ. При дружномъ сотрудничествѣ офицеровъ и при дѣятельной помощи начальника 2 -й пѣхотной дивизіи, пожертвовавшаго нѣсколько вещей въ нарождающійся музей, удалось собрать до сотни предметовъ, и 2-го іюля 1900 года, послѣ торжественнаго молебствія въ присутствіи начальства и полковыхъ дамъ, музей былъ объявленъ открытымъ. Въ число первоначально поступившихъ въ музей предметовъ вошли нѣсколько десятковъ портретовъ Высочайшихъ Особъ, высшихъ начальствующихъ лицъ и бывшихъ командировъ полка. Далѣе идутъ подарки, полученные полкомъ разновременно, все время пополняемая коллекція оружія, бывшаго на вооруженіи полка или отбитаго у непріятеля, затѣмъ нѣсколько походныхъ сувениров, различные альбомы и группы, изображающія эпизоды боевой и мирной жизни полка, и многіе другіе предметы. Одинъ изъ отдѣловъ музея составляютъ архивъ и библіотека, куда предполагает-



Похороны митрополита римско-католическихъ церквей въ Россіи, архіепископа Могилевскаго, Болеслава Клопотовскаго, въ С.-Петербургѣ, 15-го февраля.
Печальная процессія.
Со снимка нашего фотографа, автотипія „Биржевыхъ Вѣдомостей".



Полковой музей 81-го пѣхотнаго Апшеронскаго полка, основанный къ 200-лѣтію существованія его.
Съ фотографіи поручика Уманскаго, автотипія „Биржевыхъ Вѣдомостей".

ся, между прочимъ, помѣщать всевозможные литературные труды, имѣющіе какое-либо отношеніе къ жизни Апшеронскаго полка, или авторы коихъ принадлежали или принадлежатъ къ составу полка; сюда же помѣщены карты и планы дѣлъ, гдѣ принималъ участіе полкъ, воинскіе уставы былыхъ временъ, исторіи родственныхъ и дружественныхъ полковъ, принесенныя въ даръ, а также мелкіе предметы, характеризующіе повседневную внутреннюю жизнь полка, какъ-то: телеграммы поздравительныя и отвѣтныя, пригласительные билеты и письма, меню и т. п. Кромѣ того, въ музеѣ составленъ и все время пополняется имѣющій уже до двухсотъ номеровъ въ настоящее время, альбомъ портретовъ офицеровъ - Апшеронцевъ. За два года существованія музей обогатился многими предметами, пріобрѣтенными частью покупкой, частью пожертвованными. Между прочимъ, составлена полная коллекція всѣхъ знаковъ отличія, заслуженныхъ чинами полка почти во всѣхъ войнахъ Россіи, веденныхъ въ XVIII и XIX столѣтіяхъ.

Такимъ образомъ, положено твердое основаніе хранилищу памятниковъ боевой славы и предметовъ, отражающихъ мирную жизнь одного изъ старѣйшихъ и заслуженнѣйшихъ въ Русской арміи — Апшеронскаго полка, славная дѣятельность котораго неразрывно связана съ дорогими каждому русскому сердцу именами Великаго Петра, Румянцева, Суворова, Милорадовича, Ермолова, позднѣе Евдокимова и Скобелева. Подъ предводительствомъ вождей-героевъ, Апшеронскій полкъ два вѣка гордо несъ свои славныя знамена, украшая ихъ побѣдными лаврами въ безчисленныхъ бояхъ. Осѣняемые этими знаменами доблестные Апшеронцы содѣйствуютъ взятію Азова, Вильманстранда и Гельсингфорса, вмѣстѣ съ другими храбрецами вырываютъ побѣду изъ рукъ Фридриха подъ Куннерсдорфомъ, „поспѣшностью и храбростью“ *) участвуютъ во взятіи Берлина, со славой сражаются въ безпримѣрной Кагульской битвѣ (17 тысячъ русскихъ противъ 200 тысячъ турокъ и татаръ), „какъ львы дерутся“ на стѣнахъ Измаила (отзывъ Суворова), геройски побѣждаютъ многочисленныхъ враговъ и суровую природу въ заоблачныхъ высяхъ Альпъ и въ снѣгахъ Швейцаріи и, побѣдоносно пройдя всю Европу, торжественно вступаютъ въ Парижъ. Будучи Державною волею направлены изъ предѣловъ Франціи на Кавказъ, Апшеронцы, въ числѣ другихъ, болѣе сорока лѣтъ ведутъ непрерывную кровавую борьбу съ многочисленнымъ и храбрымъ врагомъ, совершаютъ чудеса храбрости и заканчиваютъ эту героическую борьбу блистательнымъ участіемъ въ штурмѣ неприступнаго Гуниба. Безпримѣрный въ военныхъ лѣтописяхъ, полный нечеловѣческихъ лишеній въ безводныхъ и знойныхъ пустыняхъ походъ въ Хиву и взятіе Геокъ-Тепе завершаютъ длинный списокъ славныхъ дѣлъ Апшеронскаго полка. Этотъ краткій перечень показываетъ, какъ богата исторія доблестнаго полка и какъ много простору даетъ она для собиранія памятниковъ славнаго прошлаго, кои могли бы занять мѣсто въ полковомъ музеѣ, обширная программа котораго, съ своей стороны, позволяетъ помѣщать самые разнообразные предметы, такъ или иначе относящіеся къ Апшеронскому полку.

Такимъ образомъ, дальнѣйшее развитіе музея всецѣло зависитъ отъ сочувственнаго отношенія къ нему всѣхъ, кому дорого славное прошлое нашей доблестной арміи, и, конечно, главнымъ образомъ отъ тѣхъ, кто когда-нибудь носилъ мундиръ Апшеронскаго полка, и ихъ близкихъ. За все присланное въ музей, независимо отъ размѣровъ вклада, хотя бы и за плату, а также и за сообщеніе о мѣстѣ нахожденія предмета, интереснаго для полкового музея и могущаго быть пріобрѣтеннымъ,—словомъ, за всякое содѣйствіе обогащенію музея настоящій составъ полка будетъ глубоко благодаренъ. *И. У.*

*) Такова надпись на полученной за это дѣло Апшеронскимъ полкомъ серебряной трубѣ, которая съ нѣсколькими другими является первой боевой наградой, цѣлой войсковой части жалуемой.



Король Эдуардъ VII въ гостяхъ.

Пріемы королей обходятся очень дорого и не каждый можетъ себѣ позволить такое удовольствіе. Во всякомъ случаѣ, посѣщеніе Эдуарда VII, сравнительно, обходится еще дешево, но и оно сопряжено для имѣющаго честь видѣть у себя короля съ расходомъ, по крайней мѣрѣ, въ 45.000 рублей. Понятно, что король не посѣщаетъ лицъ, для которыхъ его посѣщеніе разорительно. Короля поэтому никто не приглашаетъ. Самое большее, если кто-либо изъ могущественныхъ перовъ выскажетъ желаніе видѣть у себя когда-нибудь короля. Когда ему впослѣдствіи даютъ знать, что король намѣренъ погостить у него нѣсколько дней, то прежде всего онъ долженъ комнаты, назначенныя для короля, заново декорировать: перемѣнить мебель, обивку для стѣнъ, ковры, словомъ, все должно быть съ иголочки, ибо къ услугамъ короля должны быть предметы, не бывшіе еще въ употребленіи. Сказанное не относится, конечно, къ драгоцѣнностямъ и также предметамъ, которые являются историческими достопримѣчательностями, такъ какъ они незамѣнимы. Такое обновленіе комнатъ обходится не менѣе, чѣмъ въ 20.000 рублей.

Всѣ служащіе и прислуга помѣщика, по заведенному обычаю, получаютъ къ пріѣзду короля новую обмундировку, что обходится примѣрно въ 2000 рублей. Постоянный поваръ хозяина на время уступаетъ свое мѣсто какой-нибудь французской знаменитости въ поваренномъ искусствѣ; временный поваръ обходится рублей въ 800. Карета, которая приготовляется для короля, также должна быть новая,—еще рублей 1500.

Такъ какъ замокъ помѣщика обыкновенно расположенъ не у самой телеграфной станціи, то необходимо продолжить линію до замка. Новый расходъ въ 1200—1500 рублей, и его избѣгнуть нельзя, такъ какъ король долженъ имѣть возможность поддерживать телеграфное сообщеніе со всѣмъ міромъ. Короля поэтому сопровождаетъ постоянно телеграфный чиновникъ.

Что касается продовольствія короля, то понятно, что ему нельзя подавать все, что вздумается. Личный секретарь короля заранѣе сообщаетъ, что король любитъ и чего онъ не любитъ. Никогда, напримѣръ, не предлагаютъ королю сигаръ, такъ какъ онъ куритъ только свои; врачъ разрѣшаетъ королю употребленіе пяти сигаръ. Это достаточно даже для завзятаго курильщика, но король полагаетъ, что мало куритъ. Индійскаго чая королю подавать нельзя, такъ какъ онъ пьетъ только китайскій. Употребленіе хлѣба ему воспрещено, чтобы предохранить отъ ожирѣнія, вмѣсто этого подаютъ растертые сухари. Въ продовольствіи короля чай играетъ важную роль, и утромъ, ровно въ 8 час., ему подаютъ чашку чая въ кровать. Въ 9 часовъ король самъ завтракаетъ, затѣмъ онъ посвящаетъ нѣсколько часовъ государственнымъ дѣламъ и уже послѣ этого присоединяется къ остальнымъ гостямъ. Списокъ послѣднихъ представляется всегда личному секретарю короля, который указываетъ, кого онъ хотѣлъ бы видѣть въ данное время. Лицо, получившее приглашеніе присоединиться къ обществу короля, знаетъ, что оно равносильно приглашенію, исходящему непосредственно отъ монарха и никогда не отклонитъ подобнаго приглашенія. Списокъ предполагаемыхъ развлеченій и лицъ, приглашенныхъ къ участію въ представленіяхъ и концертахъ, также утверждается королемъ. Второй завтракъ, который въ Англіи по важности соотвѣтствуетъ нашему обѣду, подается къ 2-мъ часамъ и обходится вмѣстѣ съ винами рублей по 45 на человѣка. Послѣ второго завтрака предпринимается прогулка, обыкновенно на охоту, а затѣмъ подается чай. Въ 8 часовъ вечера наскоро обѣдаютъ, такъ какъ король не любитъ долго сидѣть за столомъ и, когда дамы послѣ обѣда покидаютъ залу, король закуриваетъ четвертую сигару. Въ это же время садятся за карты, причемъ Эдуардъ VII не любитъ играть по мелкой.

Уѣзжая, король оставляетъ прислугѣ обыкновенно около 2000 рублей, а когда штатъ прислуги великъ, то и до 3000 рублей. Когда монархи посѣщаютъ другъ друга, то „на чай“ они обыкновенно даютъ еще больше. Такъ, напримѣръ, императоръ германскій Вильгельмъ II, во время пребыванія въ Англіи на похоронахъ покойной Викторіи, оставилъ придворной прислугѣ около 45,000 рублей. Это, воистину, колоссальные „на чай“!



Президентъ Рузевельтъ и вымираніе американцевъ.

Въ Америкѣ въ настоящее время возбуждаетъ большую сенсацію протестъ, съ которымъ президентъ Рузевельтъ выступилъ противъ все возрастающаго среди американцевъ стремленія уклониться отъ брака и родительскихъ обязанностей. Свои взгляды президентъ высказалъ печатно въ открытомъ письмѣ на имя авторовъ книги „The Woman who toils“, сестеръ Вурстъ, которыя доказываютъ, что, если не считать Франціи, то стремленіе къ семейной жизни въ Америкѣ меньше, чѣмъ въ какой бы то ни было другой странѣ, и что только переселенцы изъ другихъ частей свѣта поддерживаютъ приростъ населенія, а не будь этихъ переселенцевъ, пришлось бы констатировать вымираніе американской расы. Рузевельтъ, который слѣдуетъ совѣту Библіи: „плодитесь и размножайтесь“ и самъ имѣетъ шестеро дѣтей, вполнѣ раздѣляетъ мнѣніе сестеръ Вурстъ и полагаетъ, что американцы доходятъ до самоубійства расы. Въ письмѣ своемъ президентъ говоритъ: „Я глубоко сожалѣю тѣхъ, которые уклоняются отъ брака, потому что не могутъ дать потомству здоровыхъ дѣтей; но когда люди уклоняются отъ своихъ человѣческихъ обязанностей изъ-за желанія быть свободными, ради удобствъ и роскоши, то они совершаютъ преступленіе противъ своей расы, и такое преступленіе должно вызвать у всѣхъ здоровыхъ людей чувства презрѣнія и возмущенія. Когда мужчины опасаются стать отцами семействъ, а женщины не сознаютъ, что материнство—ихъ высшее назначеніе, тогда народъ имѣетъ основаніе опасаться за свое будущее“. Письмо Рузевельта будетъ служить предисловіемъ къ книгѣ, которая вскорѣ выйдетъ въ свѣтъ. Вслѣдъ за президентомъ и многіе видные дѣятели въ публичныхъ лекціяхъ выступили противъ безбрачія и ограниченія числа дѣтей въ средѣ наиболѣе интеллигентныхъ классовъ населенія. По послѣдней переписи, на каждую американскую семью среднимъ числомъ приходится менѣе трехъ дѣтей. Лѣтъ двадцать тому назадъ ихъ было четыре-пять. Во многихъ штатахъ Сѣве-

ро-Американской республики процентъ рождающихся ниже, чѣмъ во Франціи, и даже ниже процента умирающихъ. Безпокойство президента усугубляется тѣмъ обстоятельствомъ, что процентъ рождающихся среди переселившихся значительно выше, чѣмъ среди туземнаго населенія. Во многихъ старыхъ городахъ туземное населеніе убываетъ съ каждымъ годомъ, а число переселенцевъ возрастаетъ. Въ Нью-Іоркѣ, напримѣръ, въ кварталахъ, населенныхъ итальянцами и поляками, зарегистровано за одинъ только 1902 годъ 22,000 родившихся дѣтей. Однако, установлено, что и иностранцы, пробывшіе нѣсколько лѣтъ въ Америкѣ, уже начинают опасаться приращенія семьи. Наибольшее число рожденій отмѣчается, слѣдовательно, среди недавно пріѣхавшихъ въ Америку, которые ему не успѣли проникнуться американскими взглядами на жизнь. Многочисленная семья считается въ Америкѣ обузой по слѣдующимъ причинамъ. Дѣти мѣшаютъ въ борьбѣ за успѣхъ и за удобства жизни. Женщины, которыя заняты какимъ-либо трудомъ, вынуждены бросить свои занятія по вступленіи въ бракъ; но онѣ это дѣлаютъ неохотно и не хотятъ довольствоваться только ролью хозяйки дома. Нежеланіе домовладѣльцевъ сдавать въ наемъ комнаты и квартиры лицамъ, обремененнымъ большими семьями, также способствовало въ большихъ городахъ сокращенію числа дѣтей. На многихъ вліяетъ то обстоятельство, что рѣдко удается хорошо воспитать болѣе, чѣмъ двухъ дѣтей. Американецъ заботится, главнымъ образомъ, чтобы дѣти его вступили въ жизнь при благопріятныхъ условіяхъ, а для людей средняго достатка это выполнимо только при небольшомъ числѣ дѣтей. Съ развитіемъ цивилизаціи увеличиваются и потребности, и многіе образованные американцы не рѣшаются вступить въ бракъ до тѣхъ поръ, пока они не имѣютъ достаточно средствъ для прокормленія семьи.

Надо полагать, что древній человѣческій идеалъ, предписывающій „плодиться и размножаться", несмотря на заступничество президента Рузевельта, навсегда потерянъ для американцевъ. Съ какимъ чувствомъ американское большинство встрѣтило протестъ президента, доказываетъ слѣдующій примѣръ. Когда въ одномъ изъ народныхъ собраній было прочитано письмо Рузевельта, присутствовавшія женщины объявили его выводы варварскими.

Интересно, между прочимъ, отмѣтить, что изъ 76 милліоновъ населенія Соединенныхъ Штатовъ туземцевъ всего 56 милліоновъ, въ томъ числѣ 10 милліоновъ негровъ, 10 милліоновъ живетъ заграницей и 10 милліоновъ родилось въ Америкѣ отъ иностранцевъ. Несомнѣнно, что слѣдующая перепись народонаселенія въ Соединенныхъ Штатахъ дастъ цифры, еще болѣе неблагопріятныя для туземцевъ.



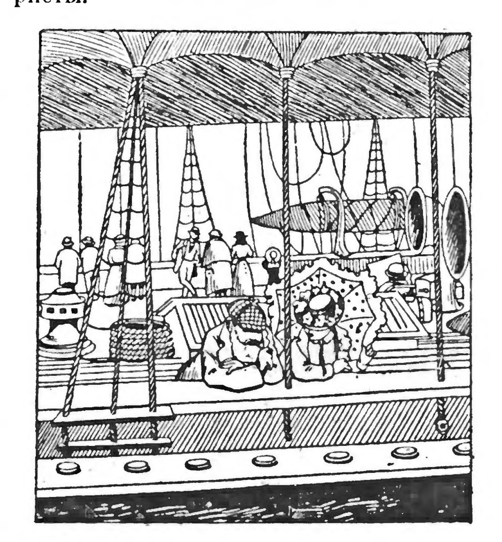
Свадебная поѣздка на воздушномъ шарѣ.

(Изъ жизни человѣка въ 3000-мъ году).

Американскій писатель Беллами въ свое время вызвалъ сенсацію своимъ романомъ-утопіей „Черезъ сто лѣтъ". Въ настоящее время его далеко оставилъ за собою извѣстный итальянскій ученый, профессоръ Мантегацца, авторъ „Физіологіи любви" и другихъ замѣчательныхъ трудовъ, который, несмотря на свои 70 лѣтъ, перешелъ въ лагерь романистовъ и написалъ романъ изъ жизни человѣка въ 3000-мъ году. Эта замѣчательная картина будущаго свидѣтельствуетъ объ удивительномъ богатствѣ фантазіи престарѣлаго писателя.

Чтобы выяснить, какъ Монтегацца представляетъ себѣ нашъ міръ черезъ 1100 лѣтъ, ознакомимъ читателя съ содержаніемъ наиболѣе интересной главы, описывающей свадебную поѣздку на воздушномъ шарѣ.

„Построенный для нашей свадебной поѣздки Соединенными Штатами міра воздушный шаръ,—разсказываетъ человѣкъ будущаго, — имѣлъ всѣ удобства, какія только можно себѣ представить. Само собой разумѣется, что у насъ не было никакой прислуги, никакихъ постороннихъ глазъ, чтобы смущать блаженство молодой парочки. Нажатіемъ кнопки можно моментально повернуть шаръ въ какую угодно сторону, освѣтить его, провѣтрить или нагрѣть. Въ области электротехники отмѣчены за послѣднее время значительныя усовершенствованія. Атмосфера даетъ намъ теперь все то, чего добивались нѣкогда при помощи угля. Колоссальные воздушные шары ежедневно встрѣчались намъ на каждомъ шагу, и съ палубы ихъ насъ привѣтствовали и провожали завистливыми взглядами туристы.



Свадебная поѣздка на воздушномъ шарѣ.

Моя молодая жена, Марія, которая съ особенной любовью относилась ко всякому историческому прошлому, захотѣла остановиться въ городѣ Специя, гдѣ еще въ 2150 году навсегда положенъ былъ конецъ человѣческимъ войнамъ. Въ то время, какъ сказано было въ нашемъ путеводителѣ, закончена была великая война, которую предвидѣли еще въ XX и XXI столѣтіяхъ. У названнаго города столкнулись гигантскіе флоты, въ то время, какъ пѣхота, кавалерія и артиллерія всего міра стояли другъ противъ друга двумя враждебными лагерями вблизи Парижа. Въ сраженіяхъ на сушѣ и на морѣ погибло тогда около одного милліона людей, и человѣчество, ужаснувшись такого количества жертвъ, рѣшило отказаться отъ войнъ навсегда.

Въ Специи мы посѣтили музеи, переполненные всевозможными остатками давно прошедшаго періода безумныхъ человѣческихъ войнъ. Здѣсь были военныя суда, длиною до 500—600 футовъ, которыя только потому избѣгли разрушенія, что слишкомъ поздно явились на поле сраженія. Пушки и другія смертоносныя орудія показались намъ болѣе смѣшными, чѣмъ страшными. И неужели въ самомъ дѣла когда-то нужны были такія громоздкія орудія, чтобы убивать другъ друга!

Мы посѣтили затѣмъ музей соціальной жизни человѣчества и подробно ознакомились со старымъ общественнымъ строемъ, который, пройдя нѣсколько промежуточныхъ стадій, привелъ, наконецъ, человѣчество къ федерализму, при какомъ строѣ мы и живемъ теперь. Каждый народъ живетъ и управляется согласно своимъ традиціямъ, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ составляетъ отдѣльное звено міровой организаціи Соединенныхъ Штатовъ всего міра. Здѣсь нѣтъ ни политики, ни государственныхъ границъ, ни сферъ вліянія и прочихъ обстоятельствъ, которыя нѣкогда имѣли такое огромное значеніе для народовъ.

Изъ Специи мы направились въ страну пирамидъ, причемъ предварительно запаслись съѣстными припасами въ видѣ консервовъ и элексировъ. Тамъ, гдѣ нѣкогда была сплошная пустыня,—въ Сахарѣ, мы нашли чудное озеро. Приходится только удивляться, почему люди прежде не умѣли оживить эту страну. Когда мы затѣмъ спустились на берегу моря, вблизи древнихъ сфинксовъ, мимо насъ промелькнулъ пароходъ, совершавшій рейсы между Лондономъ и островомъ Цейлономъ. Пароходъ былъ небольшой, но чрезвычайно комфортабельно обставленъ. Энергію для движенія доставлялъ кислородъ, который получается въ настоящее время непосредственно изъ воды въ огромномъ количествѣ. Вода всегда имѣется подъ рукой, и о томъ времени, когда приходилось строить колоссальные пароходы, чтобы имѣть достаточно мѣста для угля, уже давно забыли.

Островъ Цейлонъ является испытательной станціей для различныхъ системъ управленія народами, и онъ особенно часто посѣщается путешественниками. Мы не замедлили направить туда нашъ шаръ. Изъ всѣхъ испытуемыхъ тамъ системъ управленія мы особенно заинтересовались строемъ полнѣйшаго равенства между гражданами. Мужчины и женщины одинаково одѣваются: у всѣхъ одинаково длинные волосы, даже одна и та же прическа. Растительности на лицѣ нѣтъ не только у женщинъ, но и у мужчинъ. Зданія такъ же похожи другъ на друга, какъ одно яйцо на другое. Мебель у всѣхъ одинаковая. Всѣ граждане имѣютъ одинаковый доходъ, тѣ же заботы и обязанности и тѣ же удовольствія.

Покинувъ Цейлонъ, мы направились на такъ называемые „Силовые острова", изъ которыхъ каждый снабжаетъ опредѣленную часть земного шара необходимой энергіей для движенія машинъ, отопленія, освѣщенія и проч. На островахъ этихъ находятся гигантскія сооруженія, о которыхъ не имѣлъ ни малѣйшаго представленія человѣкъ XX и XXI вѣковъ, которыя производятъ теплоту, свѣтъ, механическую энергію, электричество, магнетизмъ и пр. Всѣ эти формы энергіи передаются по тончайшимъ проводамъ и безъ всякихъ проводовъ во всѣ части земли. Люди во всякое время имѣютъ возможность пользоваться необходимой энергіей, а также бесѣдовать другъ съ другомъ.

Оттуда направились мы въ Андрополисъ, столицу земли, которая была основана въ 2500 году британскимъ государственнымъ дѣятелемъ Косметомъ. Хотя Андрополисъ существуетъ всего только 500 лѣтъ, однако въ немъ уже около 10 милліоновъ населенія, и мысль, которая нѣкогда считалась утопіей, о томъ, чтобы каждая семья имѣла для себя отдѣльный домъ, здѣсь осуществлена на практикѣ.

Дома здѣсь не строятся, а отливаются изъ полупрозрачнаго гипса, который твердъ, какъ гранитъ. Улица Андрополиса шириною въ 65 футовъ и снабжена стеклянной крышей. Само собой разумѣется, что здѣсь нѣтъ ни солдатъ, ни полицейскихъ, ни судей, такъ какъ самоуправленіе доведено здѣсь до высокой степени развитія.

Центральныя станціи, которыми завѣдуютъ нѣсколько инженеровъ, снабжаютъ городъ водою, теплотой, свѣтомъ и двигательной силой, причемъ каждый жи-

тель получаетъ эти блага безплатно. Тушеніемъ пожаровъ также вѣдаетъ центральная станція. Какъ только электрическій аппаратъ показываетъ, что температура въ какомъ-либо домѣ стала



Профессоръ Н. Ю. Зографъ,
предсѣдатель отдѣла ихтіологіи Императорскаго общества акклиматизаціи животныхъ и растеній.
(Къ 25-лѣтію существованія отдѣла).

угрожающей, обыватели приглашаются оставить помѣщеніе, которое немедленно наполняется нитрогеномъ, причемъ газъ проводится изъ центральной станціи по особымъ трубамъ, и пожаръ моментально тушится.

Базары въ Андрополисѣ представляютъ чудо роскоши и комфорта. Каждая тысяча домовъ имѣетъ для себя особый базаръ, расположенный въ тѣнистомъ паркѣ и окруженный фонтанами и грядами цвѣтовъ. Товаръ развозятъ по домамъ автоматы. Слова „голодъ“, „нужда“ совершенно были вычеркнуты изъ словарей въ 3000 году, такъ какъ они относились къ понятіямъ давно прошедшихъ временъ. Необходимыя для питанія растенія произрастаютъ на любой почвѣ и считаются одинаково собственностью всѣхъ.

Забота о красотѣ вмѣняется гражданамъ въ обязанность закономъ. Поэтому улицы и площади въ Андрополисѣ содержатся несомнѣнно лучше, чѣмъ нѣкогда, въ XXII вѣкѣ напримѣръ, содержались королевскіе парки.

Здѣсь нѣтъ тюремъ. Мѣсто ихъ заняли всякаго рода школы, которыми завѣдуютъ мудрѣйшіе и благороднѣйшіе обитатели земли. Все человѣчество говоритъ на одномъ языкѣ, учителя—въ то же время и прекрасные врачи не только тѣла, но и духа. Воспитаніе и хорошій примѣръ служатъ лучшими лѣкарствами для излѣченія человѣческихъ недуговъ.

Во дворцѣ главнаго города живетъ президентъ, который, такъ же, какъ и депутаты въ парламентъ міра, избирается на одинъ годъ. Ни президентъ, ни депутаты не могутъ быть избраны во второй разъ. Парламентъ міра засѣдаетъ ежегодно въ теченіе одного мѣсяца, и его важнѣйшая задача предотвращать катастрофы, угрожающія человѣчеству, и принимать для этого всѣ необходимыя мѣры.

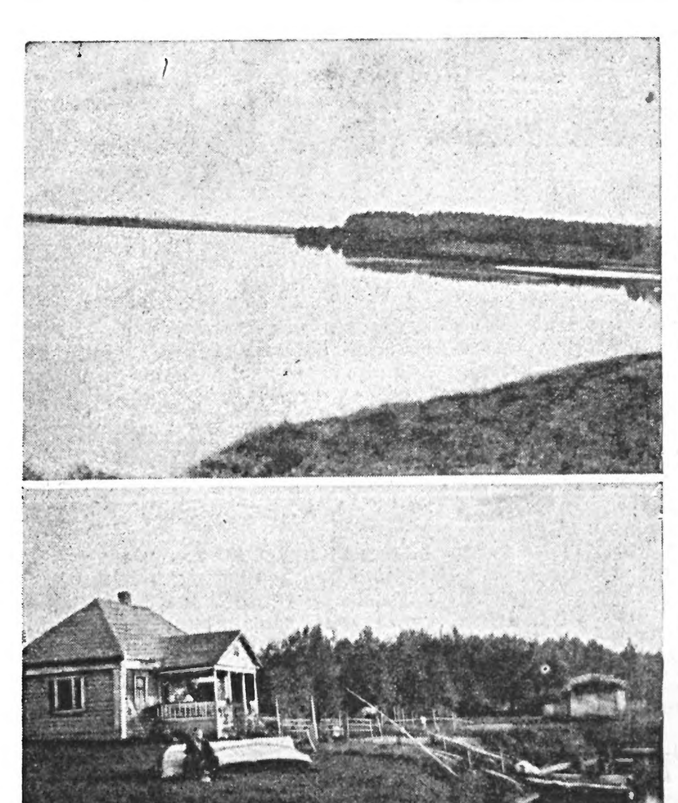
Президентъ, котораго титулуютъ панкратомъ (т. е. высшимъ властителемъ), является главой всѣхъ министерствъ, причемъ министры избираются всѣми народами всеобщей подачей голосовъ и остаются они на своемъ посту до тѣхъ поръ, пока пользуются довѣріемъ своихъ

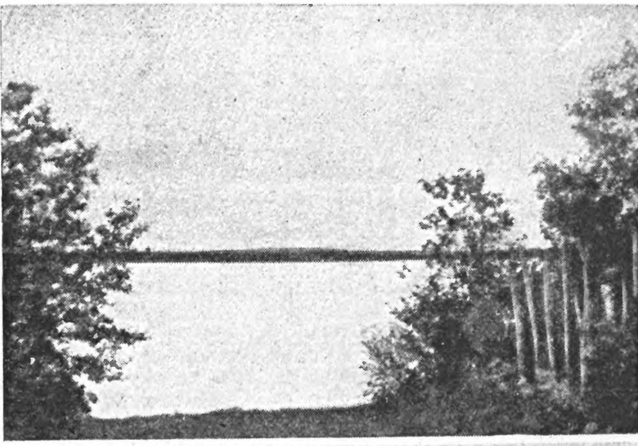


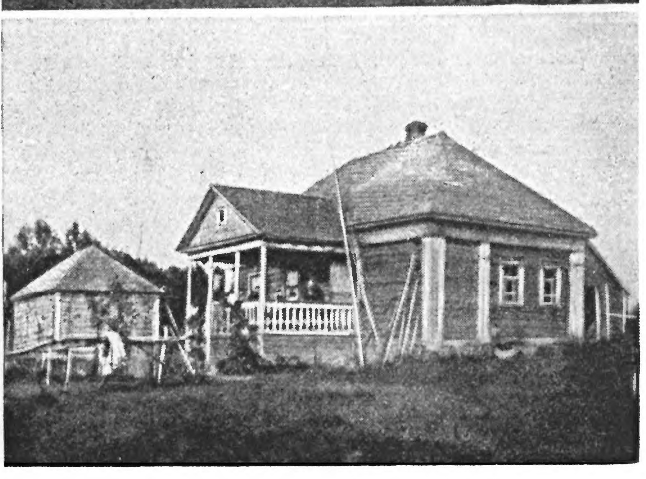
Юбилейный подарокъ папѣ Льву XIII.
(Къ ст. на стр. 54).

избирателей. Министерства эти слѣдующія: земледѣлія, народнаго здравія, воспитанія и торговли и промышленности.

Обученіе дѣтей обязательно для всѣхъ, но родителямъ предоставлена полная возможность развивать дѣтей сообразно своимъ желаніямъ и ихъ индивидуальнымъ особенностямъ. Правительство міра доставляетъ учителей безвозмездно, такъ

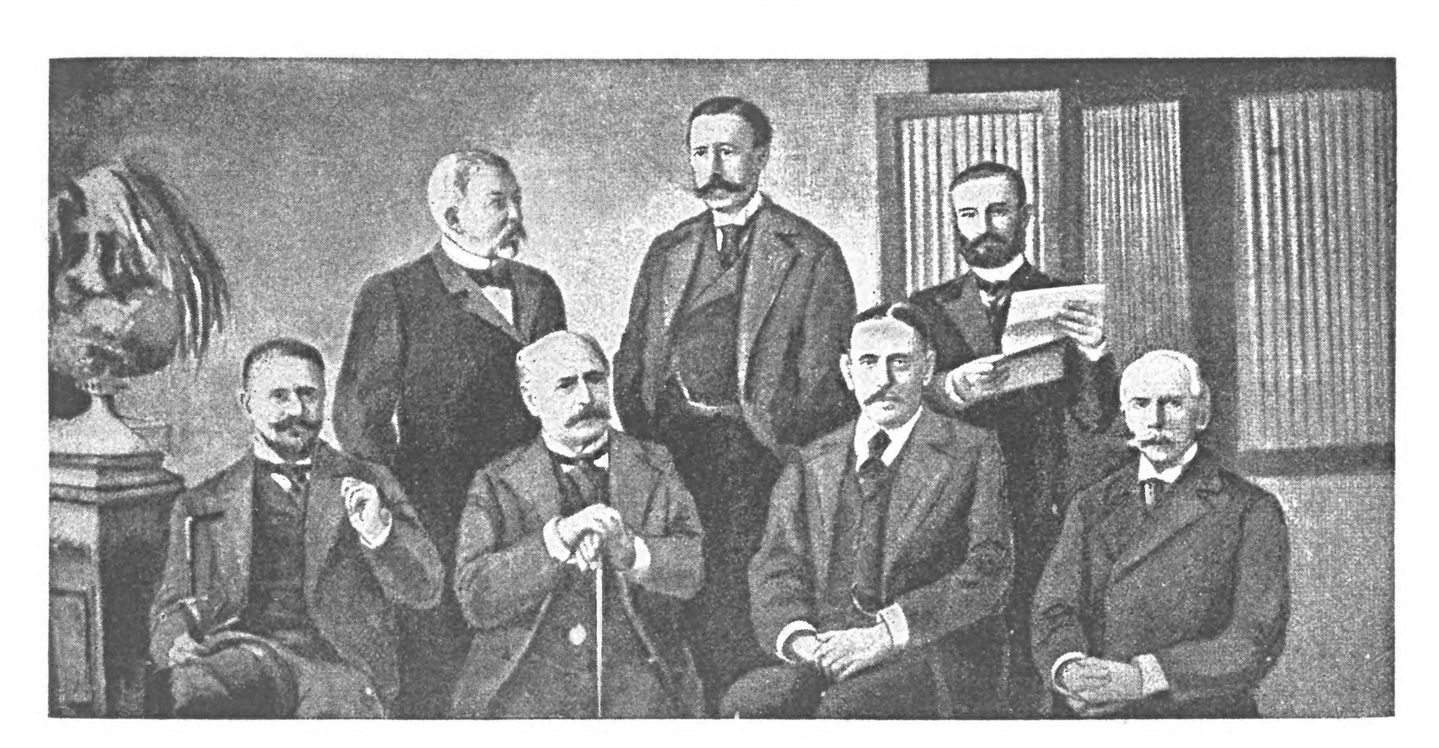






Видъ на озеро и лабораторія. Видъ на озеро и станція.

Первая въ Россіи гидро-біологическая станція на Глубокомъ озерѣ, Рузскаго уѣзда, Московской губерніи, основанная отдѣломъ ихтіологіи Императорскаго общества акклиматизаціи животныхъ и растеній, по мысли профессора Н. Ю. Зографа.



Констанъ (Франція). O'Коннoръ (Англія). Д. т. с.
Панса (Италія). Бар. Калице (Австрія). Баронъ фонъ-Биберштейнъ (Германія). Зиновьевъ (Россія).

Послы великихъ державъ въ Константинополѣ.

же, какъ и необходимыя для обученія пособія. По закону, учитель не можетъ имѣть больше десяти учениковъ. Школы— совершенство въ гигіеническомъ отношеніи; онѣ украшены картинами и всякими пособіями, которыя возбуждаютъ въ дѣтяхъ любовь ко всему изящному и наглядно знакомятъ ихъ съ изучаемыми науками. Зданія школъ расположены среди роскошныхъ парковъ и садовъ. Ученіе начинается и заканчивается ежедневно пѣніемъ и музыкой. Дѣтей не обязываютъ изучать мертвые языки или ненужные предметы. Всѣ книги, вышедшія въ свѣтъ, начиная съ древнихъ временъ, переведены на всемірный языкъ, который очень простъ и не требуетъ спеціальныхъ знаній правописанія: въ немъ нѣтъ ни лишнихъ буквъ, ни лишнихъ правилъ. Въ этомъ языкѣ нѣтъ также некрасивыхъ выраженій. Въ настоящее время не можетъ быть и рѣчи объ оскорбительныхъ выраженіяхъ и проклятіяхъ, такъ какъ во всемірномъ языкѣ нѣтъ словъ для обозначенія такого рода понятій. Дѣти обучаются въ школахъ только четыре дня въ недѣлю и по три часа ежедневно: въ остальное время дѣти свободны. Такая продолжительность обученія оказывается вполнѣ достаточной при современной системѣ обученія.

Главная клиника въ Андрополисѣ снабжаетъ весь міръ необходимыми медикаментами и производитъ постоянныя наблюденія санитарныхъ и гигіеническихъ условій міра, чтобы предотвратить

Карнавалъ въ Ниццѣ. — Символическая фигура: богиня веселья во главѣ кортежа.

всякаго рода заболѣванія. Медицина ушла такъ далеко, что она имѣетъ возможность точно наблюдать и контролировать малѣйшія измѣненія въ человѣческомъ организмѣ.

Чеканной монеты нѣтъ ни въ Андрополисѣ, ни вообще на земномъ шарѣ. Торговля и промышленность пользуются чеками или бумажными деньгами, которыя немедленно по поступленіи въ банкъ обмѣниваются на новыя. Особенной достопримѣчательностью Андрополиса является антропологическій музей, въ которомъ собраны типы людей прошлыхъ временъ, въ особенности того періода жизни человѣчества, который изобиловалъ войнами изъ-за тщеславія и корысти людской. Какія это удивительныя животныя были! Вотъ одинъ изъ нихъ, съ грозными усами и со шпорами на каблукахъ. Это военный герой XX-го столѣтія; онъ носитъ пеструю одежду и все грозитъ какимъ-то длиннымъ ножемъ, который онъ вытянулъ изъ металлическаго футляра. Другая интересная группа людей представляетъ жителей другихъ планетъ. Хотя большія разстоянія не даютъ намъ возможности видѣть ихъ невооруженнымъ глазомъ, но съ помощью современныхъ трубъ мы наблюдаемъ ихъ очень часто и видимъ, что творится на Марсѣ, Венерѣ и на Лунѣ.

* * *

Этимъ извлеченіемъ изъ труда Мантегацца мы и ограничимся. Еще интереснѣе было бы, если бы мы имѣли возможность знать, что скажетъ юмористъ 3000 года, если онъ въ библіотекѣ старинныхъ книгъ случайно раскроетъ сочиненіе итальянскаго мыслителя „Въ 3000-мъ году“.



Англійская аристократія.

За послѣдніе полтора вѣка ни одно государство не было предметомъ столь напряженнаго любопытства другихъ народовъ, какъ англійское. Впрочемъ, не безъ основанія. Дѣйствительные или мнимые герои французской революціи впитали въ себя начала англійской государственной философіи. Государственное устройство Великобританіи почиталось и почитается на материкѣ образцовымъ, политическая экономія, литература, промышленность, спортъ и моды — все это служитъ для насъ, какъ и для нашихъ западныхъ сосѣдей, источникомъ безконечныхъ заимствованій и подражаній. Несмотря, однако, на такое положеніе вещей, едва-ли англійскій бытъ знакомъ намъ, хотя бы въ главныхъ чертахъ, и едва-ли многіе изъ писавшихъ и говорившихъ объ Англіи не впадали въ грубыя ошибки, касаясь наиболѣе важныхъ сферъ англійской жизни. Между прочимъ, мы часто останавливаемся на бытѣ англійской аристократіи, этого идеала континентальной знати. Не лишнее поэтому привести нѣкоторыя достовѣрныя свѣдѣнія объ истинномъ строѣ современной англійской аристократіи.

На островахъ Великобританіи къ высшему сословію причисляются лишь тѣ, кто засѣдаетъ въ палатѣ лордовъ. Перство обнимаетъ пять степеней: баронъ, виконтъ, графъ, маркизъ и герцогъ. Еще выше стоятъ лишь „royalities“ — принцы крови съ королемъ во главѣ, ниже „nobility“ т. е. послѣ бароновъ располагаются по рангамъ такъ называемые „gentry“ (джентри); они распадаются на два разряда: баронетовъ, съ наслѣдственнымъ титуломъ, и просто „knights“ (рыцари). На самомъ же дѣлѣ это даже не дворяне, а просто граждане, которые могутъ занимать мѣсто въ нижней палатѣ. Надо замѣтить, однако, что и это скромное сравнительно отличіе имѣетъ въ глазахъ англичанъ значительную прелесть и заслуженные врачи, архитектора, сельскіе хозяева, коммерсанты и профессора чувствуютъ себя польщенными, когда ихъ заслуги награждаются титуломъ „knight“ или баронета и на нихъ падаетъ хоть слабый отблескъ аристократическаго солнца. Та же характерная черта проявляется и въ массѣ: кто повыше чистильщика сапогъ, того величаютъ уже эсквайромъ, что соотвѣтствуетъ нашему „высокородію“, сохранившему права гражданства у насъ только въ оффиціальномъ языкѣ.

Древняя англійская знать ведетъ свое начало отъ кровавыхъ временъ Бѣлой и Алой Розы. Когда войны окончились, ряды аристократіи стали пополняться избранными королемъ и получившими соотвѣтственную грамоту. Въ началѣ такое пополненіе было строго ограничено. Въ тотъ годъ когда умерла королева Елисавета (1603), въ спискахъ перовъ насчитывалось лишь 56 именъ. При Стюартахъ процессъ разростанія знати значительно ускорился; при Яковѣ I достоинство баронетовъ, виконта и графа оцѣнивались въ 10, 15 и 20 тысячъ фунтовъ стерлинговъ (значитъ отъ ста до двухсотъ тысячъ рублей). Съ легкой руки этого короля, вошло въ обычай возводить въ перы наиболѣе знатныхъ или вліятельныхъ, или, наконецъ, платежеспособныхъ джентри. И въ тотъ годъ, когда умерла королева Викторія, палата лордовъ насчитывала 588 членовъ, хотя шотландская и ирландская знать представлена лишь шестнадцатью и двадцатью восемью депутатами.

Англійская аристократія пользуется не только фактическими, но освященными закономъ преимуществами: не говоря уже о чисто формальныхъ прерогативахъ, напримѣръ, о правѣ именовать короля „братцемъ“, члены высшаго сословія свободны отъ обязанностей присяжныхъ судей, не могутъ быть подвергнуты задержанію по гражданскимъ дѣламъ, а по уголовнымъ подсудны не общимъ судебнымъ установленіямъ, а только суду равныхъ себѣ, т. е. палаты лордовъ.

Дворянскій титулъ переходитъ лишь въ порядкѣ первородства, т. е. отъ отца къ старшему сыну. Въ зависимости отъ этого, высшее сословіе въ Англіи болѣе замкнуто, нежели гдѣ-либо въ другихъ государствахъ. По законному порядку младшіе сыновья англійскихъ герцоговъ, маркизовъ, графовъ, виконтовъ и бароновъ никогда не принадлежатъ по титулу къ этому сословію, а старшіе сыновья вступаютъ въ него лишь со смертью отца. Поэтому всѣ младшіе члены семьи носятъ общее названіе „commoners“ и имѣютъ право засѣдать лишь въ палатѣ общинъ. Правда, въ обиходѣ ихъ также называютъ лордами, но только не въ оффиціальныхъ сношеніяхъ: изъ вѣжливости, сыновей перовъ величаютъ по имени отца, а также и собирательнымъ титуломъ. Глава семьи Сомерсетъ носитъ титулъ герцога Бофорта, маркиза Ворчестеръ и графа Глеморгана; его старшій сынъ, значитъ, имѣетъ право на титулъ маркиза Ворчестеръ, а старшій сынъ маркиза—графа Глеморгана. Въ палатѣ общинъ засѣдаетъ старшій сынъ лорда Сольсберри: въ его парламентскомъ формулярѣ значится: „Джемсъ Сесиль, обыкновенно называемый виконтемъ Кранборнъ“. Но такой порядокъ соблюдается лишь въ двухъ высшихъ рангахъ. Старшіе сыновья графа, правда, получаютъ второй титулъ отца, но зато младшіе должны довольствоваться скромной приставкой къ фамиліи, просто „honourable“. Такая же приставка присвоена и старшимъ сыновьямъ виконтовъ и бароновъ Въ разговорномъ же языкѣ лордами величаютъ и занимающихъ четыре нижнихъ степени перскаго достоинства: баронъ Листеръ, виконтъ Мильнеръ, графъ Росбери, маркизъ Лендсдоунъ—все это „лорды“. Только герцогамъ присвоенъ во всѣхъ случаяхъ полный титулъ.

По древности генеологіи англійская аристократія занимаетъ первенствующее мѣсто среди родовой знати другихъ государствъ. Такое же положеніе она отвоевала себѣ на почвѣ реальной власти и богатства. Но между нынѣшними лордами и тѣми, отъ которыхъ они унаслѣдовали громкія имена, историческая связь лишь въ рѣдкихъ случаяхъ ясна и крѣпка. Напримѣръ, герцогъ Кумберландскій называетъ себя предкомъ Перси, прославленнаго Шекспиромъ; столь же основательное притязаніе могъ бы заявить и герцогскій камердинеръ. Древній родъ Перси вымеръ къ 1670 году. Родоначальникъ же нынѣшнихъ Перси былъ просто Смитсонъ, богатый свиноводъ, имя и титулъ герцога Кумберландскаго было ему даровано лишь 22 октября 1766 года. И всѣ романтическія преданія, всѣ хитросплетенія генеологическихъ деревъ, о которыхъ свидѣтельствуетъ недавно вышедшій ежегодникъ англійской аристократіи, характеризуетъ лишь стремленіе англичанъ, особенно высшихъ сословій, казаться чѣмъ-то инымъ, нежели они въ дѣйствительности, и хоть въ чемъ-нибудь отличаться отъ толпы, даже отъ окружающихъ.



Юбилейный подарокъ папѣ Льву XIII-му.

(Рисунокъ на стр. 52).

Неаполитанскій комитетъ поднесъ папѣ Льву XIII-му драгоцѣнный подарокъ къ юбилею его священнослуженія. Это — образъ Спасителя, изображенный на нашемъ рисункѣ, — образъ въ видѣ барельефа на кускѣ изъ цѣльнаго топаза. Спаситель изображенъ въ наиболѣе торжественный моментъ его земной жизни когда онъ на Тайней Вечерѣ переламываетъ и раздѣляетъ хлѣбъ... Кромѣ идеальной художественной работы, образъ цѣненъ по тому матеріалу, изъ котораго онъ сдѣланъ. Топазъ вѣситъ 1,784 кил., въ длину 18,2 сант., въ ширину 11,4 сант. Ювелиръ Карріелло работалъ 10 лѣтъ надъ этимъ художественнымъ произведеніемъ, которое оцѣнивается въ 100,000 франковъ. Образъ убранъ бриліантами. Самый топазъ имѣетъ свою исторію: въ Неаполь онъ попалъ черезъ Короля Карла III, по испанской линіи Бурбонской династіи. Изъ всѣхъ подношеній папѣ этотъ образъ — наиболѣе драгоцѣнный даръ.



Педологія, или новое увлеченіе въ англійскомъ обществѣ.

Педологія, или распознаваніе характера человѣка по линіямъ ногъ пользуется за послѣднее время большимъ успѣхомъ въ англійскомъ обществѣ. Кліентъ является къ спеціалисту - педологу и оставляетъ при уходѣ слѣды отъ своихъ ногъ, которые и служатъ для опредѣленія характера. Основателемъ новой „науки“ является извѣстный до тѣхъ поръ въ качествѣ хироманта „профессоръ“ Османъ. Онъ нѣсколько лѣтъ изучалъ зависимость между ногами и характеромъ многихъ лицъ. У него составилась огромная коллекція слѣдовъ ногъ мужчинъ и женщинъ въ разные періоды жизни. Османъ увѣренъ, что педологія— наука болѣе точная, чѣмъ физіогномія или хиромантія, такъ какъ отпечатки ногъ даютъ вѣрнѣйшее представленіе о характерѣ, потому что нога не находится въ тѣсной связи съ сознаніемъ. Человѣкъ можетъ извѣстнымъ образомъ вліять на выраженіе лица, даже на линіи

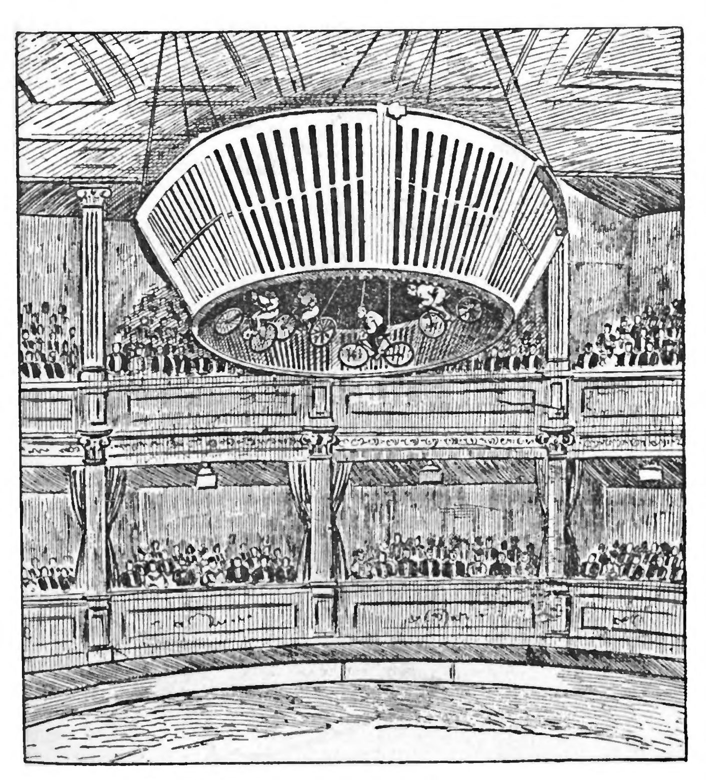
рукъ. Но на линіи ногъ нельзя вліять, даже при самомъ сильномъ напряженіи сознанія. Профессоръ Османъ придаетъ особое значеніе пяткамъ. Круглыя мускулистыя пятки безъ угловъ указываютъ на натуру, легко возбуждающуюся, впечатлительную. Такія пятки встрѣчаются преимущественно среди женщинъ. Широкія пятки указываютъ на сильную волю и твердый духъ. Однако, узкія пятки не всегда являются признакомъ слабой воли. Высокая пядь встрѣчается большей частью у мечтателей. Особенно замѣчательна нога великосвѣтской дамы. Она мала, симметрична и имѣетъ бросающуюся въ глаза выпуклость по обѣимъ сторонамъ ступни. Совершенную противоположность представляетъ четырехугольная нога женщинъ, которыя по чертамъ лица напоминаютъ мужчинъ. Женщины-врачи имѣютъ оригинальную ногу, которую легко узнать. Она представляетъ меньшую выпуклость, чѣмъ нога аристократки, и приближается къ типу четырехугольной ноги. Среди мужчинъ часто встрѣчается типъ ноги, которая принадлежитъ купцамъ и людямъ практики. Она длинновата и одинаковой ширины повсюду. Нога дипломата большая, широкая, съ хорошо развитыми пальцами. Нога суевѣрнаго человѣка необыкновенно длинная и узкая.

Въ Англіи объявились уже многіе спеціалисты недологи; англичане высшаго свѣта посѣщаютъ охотно ихъ салоны, оставляютъ „въ лабораторіяхъ" слѣды своихъ ногъ и затѣмъ приходятъ освѣдомляться объ особенностяхъ своего характера.



Головокружительный спортъ.

Мы описали на дняхъ „looping the loop" неустрашимаго американца, восхищающаго берлинцевъ своей ѣздой по „чертовой петлѣ". Но соперничество уже создало въ этой же области нѣчто еще болѣе удивительное. Нашъ рисунокъ даетъ наглядное представленіе о томъ, что трудно даже описать словами. На аренѣ лондонскаго цирка-театра „Альгамбра" поставлено подобіе циклодрома, которое имѣетъ форму опрокинутаго абажура, составленнаго изъ планокъ. Четверо велосипедистовъ (въ томъ числѣ одна женщина), составляющихъ знаменитую труппу Крассэ разгоняются по абажуру-циклодрому, и развиваютъ все большую и большую скорость движенія. Въ извѣстный моментъ начинаютъ подтягивать на блокахъ циклодромъ къ потолку, а вмѣстѣ съ нимъ и ѣздоковъ, кружащихся въ бѣшенномъ бѣгѣ. Наступаетъ мгновеніе, когда ихъ велосипеды принимаютъ вертикальное положеніе къ косой плоскости воздушнаго циклодрома. Потомъ циклодромъ медленно спускается, и зрители могутъ свободно вздохнуть: слава Богу, сегодня не сорвались!

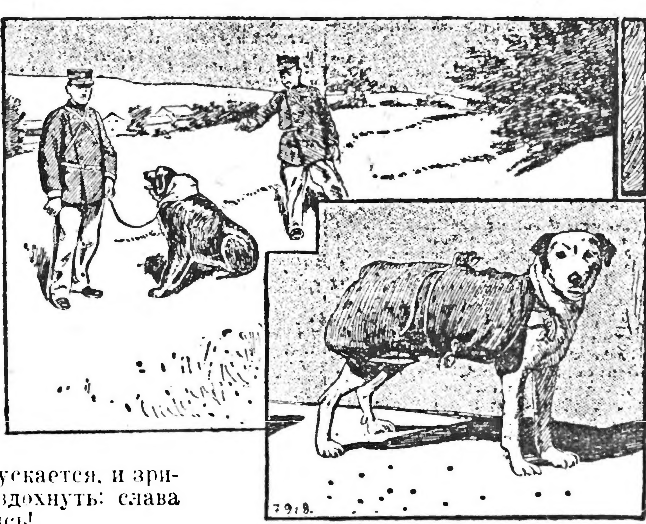


Головскружительный спортъ.



ОПАСНОСТЬ ОТЪ УСТРИЦЪ.

Тревожный слухъ взволновалъ всѣхъ, кто по той или иной причинѣ интересуется устричнымъ промысломъ. Англійскія устрицы ядовиты. Какъ разъ теперь, когда это лакомство получило широкое распространеніе! При берлинскомъ дворѣ, напримѣръ, по распоряженію императора Вильгельма, употребленіе англійскихъ устрицъ воспрещено: поэтому завѣдующіе придворной кухней попытались было замѣнить ихъ шотландскими, но и эти при микроскопическомъ изслѣдованіи оказались недоброкачественными. Въ Англіи уже давно замѣчено неблагопріятное вліяніе потребленія устрицъ на здоровье: усиленное заболѣваніе тифозной лихорадкой приписывается врачами именно этой причинѣ. Устрицы являются расадникомъ эпидемическихъ болѣзней. Въ Лондонѣ избрали даже спеціальную комиссію для детальнаго изслѣдованія столь важнаго вопроса. Выводы, къ которымъ она пришла, оказались весьма прискорбными. Средоточіе англійской устричной промышленности—Уайтстебль; но именно уайтстебльскія отмели и являются очагомъ заразы. Сточные каналы приморскихъ городовъ и отбросы, скопляющіеся въ устьѣ Темзы, загрязняютъ отмели и плодятъ въ нихъ трилліоны убійственныхъ микроорганизмовъ. Это открытіе весьма печально для маленькихъ приморскихъ городовъ Англіи, которыя только и существовали устричными промыслами. Обѣимъ компаніямъ, въ рукахъ которыхъ сосредоточенъ, главнымъ образомъ, вывозъ устрицъ изъ Уайтстебля, грозитъ теперь банкротство. Онѣ, конечно, рѣшительно опровергаютъ вредную для нихъ экспертизу и, отстаивая совершенную доброкачественность англійскихъ устрицъ, уже поручили спеціалистамъ новыя бактеріологическія изысканія. Говорятъ также о томъ, что бѣдѣ можно еще помочь, отведя злополучные каналы въ иную сторону. Во всякомъ случаѣ, пока вопросъ остается открытымъ, и лакомкамъ не мѣшаетъ воздержаться отъ употребленія „настоящихъ уайтстебльскихъ" устрицъ, которыя такъ услужливо предлагаютъ гастрономическіе магазины.



Четвероногіе контрабандисты.

Четвероногіе контрабандисты.

Французская пограничная стража ведетъ нескончаемую борьбу съ бельгійскими контрабандистами, которые ухитряются, несмотря на строгость надзора, перевозить черезъ границу различные запрещенные товары. Чтобы обмануть бдительность опытныхъ таможенныхъ, непріятель придумываетъ все новыя штуки. Въ послѣднее время, напримѣръ, двуногіе контрабандисты вступили въ союзъ съ четвероногими. Они дрессируютъ собакъ и пріучаютъ ихъ перебѣгать черезъ пограничную черту съ грузомъ табака или другого товара, который укладывается въ особыя переметныя сумки (см. рис.). „Дрессировка" заключается въ томъ, что контрабандистъ, одѣтый въ мундиръ пограничнаго стражника, систематически истязаетъ собаку; съ теченіемъ времени животное преисполняется страха и отвращенія къ таможеннымъ, и, едва завидя человѣка, похожаго на нихъ, пускается бѣжать во весь духъ. Только это и нужно нарушителямъ закона: по ту сторону линіи ихъ сотрудники сумѣютъ поймать пса, и перенять грузъ. Нерѣдко, впрочемъ, шальная пуля, посланная въ догонку, укладываетъ бѣдное животное на мѣстѣ.

ГОНОРАРЫ ЗНАМЕНИТЫХЪ ПѢВИЦЪ И ПѢВЦОВЪ.

Недавно сообщалось въ газетахъ, что Аделина Патти, которая 19 февраля праздновала шестидесятилѣтіе со дня рожденія, рѣшила еще разъ предпринять артистическое путешествіе по Америкѣ, за что ей предлагаютъ колоссальный гонораръ. По этому поводу одна англійская газета сосчитала, что Аделина Патти заработала своимъ голосомъ всего около 9 милліоновъ рублей. Въ одинъ годъ она имѣла чистаго дохода 600,000 рублей: сумма эта значительно больше той, которую зарабатываютъ знаменитѣйшіе писатели, адвокаты и врачи. Одно время она зарабатывала по 9,000 рублей за два три часа „работы", и если бы она продолжала ежедневно выступать и дальше, то она заработала бы 9 милліоновъ рублей въ теченіе трехъ лѣтъ. Аделина Патти получила въ Парижѣ въ 1870 г. высшій гоно

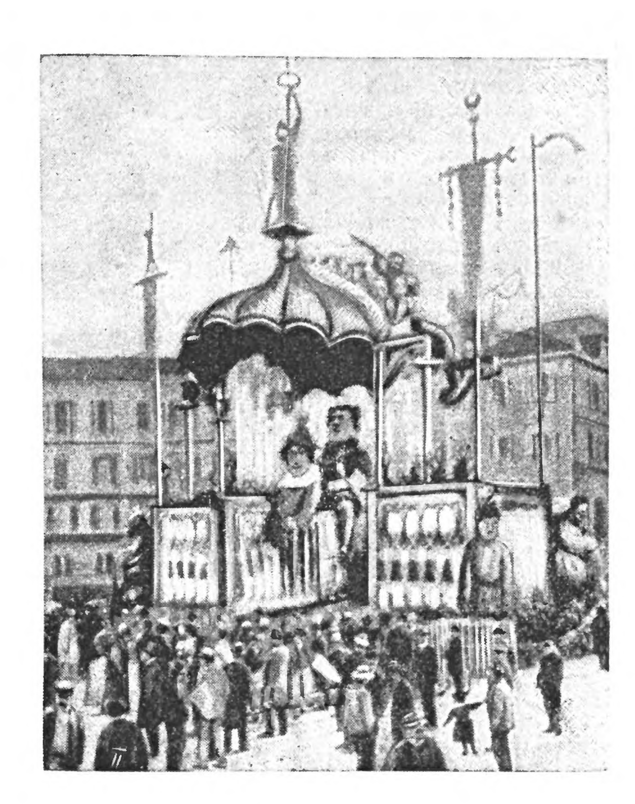
раръ, который когда-либо былъ уплаченъ пѣвицѣ: 85,000 руб. за 16 выходовъ, т. е. 5,000 рублей за выходъ. Американцы платили ей еще дороже. Въ восьмидесятыхъ годахъ Патти получила въ Новомъ-Орлеанѣ по 10,000 рублей за выходъ. Если гонораръ за выходъ Патти уже достаточно великъ, то еще больше гонораръ, который она получила однажды за то, что обязалась не пѣть. Такъ, въ Парижѣ она получила около 7,000 рублей за выходъ и еще 11,000 рублей за обязательство не пѣть больше въ томъ сезонѣ. Говорятъ, что Патти положила начало страхованію голоса. Страховое общество обязано ей уплачивать по 9,000 рублей за каждый назначенный ею выходъ, если она вдругъ окажется не въ голосѣ. Въ случаѣ полной потери голоса, общество уплатитъ ей 0,0 0 рублей. Интересно, что до настоящаго времени страховому обществу всего два раза пришлось уплатить Патти по 7,000 рублей.

Вторая знаменитость, прозванная „шведскимъ соловьемъ", Христина Нильсонъ, въ настоящее время графиня Миронда, успѣла заработать свыше двухъ милліоновъ рублей, несмотря на то, что артистическая карьера ея продолжалась недолго. Большіе гонорары получаютъ и новѣйшія знаменитыя пѣвицы, хотя, конечно, далеко меньше того, что получаетъ Патти. Мадамъ Мельба зарабатываетъ еженедѣльно по 9,000 рублей, а если она выступаетъ въ частномъ домѣ, то получаетъ за выходъ 1,500 рублей. Пѣвицы Клара Бутъ и Ада Крослей зарабатываютъ значительно больше любого европейскаго министра и при этомъ около шести мѣсяцевъ празднуютъ.

Изъ пѣвцовъ наибольшій гонораръ получаетъ Жанъ де-Решке: за 16 выходовъ, по контракту, ему платятъ около 70,000 рублей, и, кромѣ того, ему возмѣщаютъ всѣ расходы по поѣздкѣ и за время пребыванія на мѣстѣ, куда его приглашаютъ. Оба брата Решке заработали за 25 лѣтъ артистической дѣятельности свыше 9 милліоновъ рублей, изъ которыхъ большая часть пришлась на долю Жана Решке. Каждый изъ нихъ заработалъ около 200,000 рублей въ годъ. Почти столько же зарабатываетъ и пѣвецъ Лассаль, получающій по 3,500 рублей за выходъ.

Наши русскіе пѣвцы значительно отстаютъ въ отношеніи получаемыхъ ими гонораровъ отъ своихъ заграничныхъ собратьевъ.





Карнавалъ въ Ниццѣ. — Символическая фигура 31-го карнавала на площади Массена.

Карнавалъ въ Ниццѣ. — Битва цвѣтовъ.

Типографія «БИРЖЕВЫХЪ ВѢДОМОСТЕЙ» (С. М. Проппера). Мѣщанская ул., соб. д. № 25. Редакторъ-издатель «Биржевыхъ Вѣдомостей» С. М. Проппэръ.